



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale  
2014-2020

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

## **Instrumente/ tehnici de lucru specifice pentru dezvoltarea de abilități emoționale, consilierea socială și vocațională adaptate la nevoile de servicii psiho-sociale de sprijin ale preșcolarilor/ elevilor din grupul țință**

### **INSTRUMENTUL INSTRUCȚIUNI SI INVATA SA PUI INTREBARI PENTRU INTELEGERA TEXTULUI**

Metoda Feuerstein se utilizează astăzi ca opțional în școlile din întreaga lume, fiind predată începând cu vârsta de 5 ani și până la liceu. Este un instrument extrem de valoros în formarea abilităților de școlaritate; de asemenea, este eficient în activitățile remediale; în lucrul cu copii cu CES și în procesul de integrare școlară și socială a oricărui școlar, este folosită ca antrenament cognitiv – emoțional pentru managementul stresului și ameliorarea anxietății în situațiile de evaluare (teze, teste naționale, admitere etc.) și ca antrenament cognitiv pentru dezvoltarea abilităților înalte.

Instrumentele utilizate au fost selectate în scopul dezvoltării abilităților de comunicare și limbaj specifice copiilor cu vârste între 11-14 ani, cu părinți plecați la muncă în străinătate.

#### **▪ Invata sa pui intrebari pentru intelegerea textului :**

Principalul scop al acestui instrument este de a învăța copilul formularea adecvată a întrebărilor pentru înțelegerea unui text. Repetiția și varietatea de întrebări din perspective diferite ajută la formarea unei informații relevante. Din perspectivă cognitivă, activitățile instrumentului construiesc abilități de gândire și procesare care nu numai că întăresc înțelegerea, dar pun în accent funcțiile cognitive ale fazei de elaborare și întăresc facilitatea și confortul elevilor cu elementele lingvistice, sintactice și conceptuale ale procesului de citire.



SOCIETATEA NAȚIONALĂ SPIRU HARET  
PENTRU EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ



INSPECTORATUL ȘCOLAR  
JUDEȚEAN SIBIU



POCU/784/6/44/139601

## ▪ **Instructiunii**

Instrucțiunile se concentrează pe capacitatea de codificare și decodare a copiilor a în ceea ce privește informațiilor verbale și scrise. Prin ideile acumulate în motivele succeselor și eșecurilor lor, copiii sunt transformați în generatori de informații, capabili și dispuși să interpreteze și să transmită instrucțiuni complexe.

## ▪ Definirea problemei

- Compararea desenului completat cu instrucțiuni verbale.
- Utilizarea unor indicii relevante pentru clarificarea ambiguităților.
- Gândirea și potențialitatea folosirii probelor logice pentru a susține ipoteze.

PROIECT COFINANȚAT DIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

<p>1. Desenați, pe linie, un pătrat, un dreptunghi, și un triunghi în ordinea mărimii.</p> <p>Pătratul trebuie să fie mai mare decât triunghiul, iar dreptunghiul cel mai mare din toate. Cea mai mică figură trebuie să fie pe partea dreaptă.</p> <p>Colorați figura cea mai mică cu negru iar pe cea mijlocie cu albastru.</p>		<p>6. Desenați trei cercuri în ordinea mărimii pe linia diagonală care începe în partea superioară a colțului stâng.</p> <p>Cercul cel mai mic trebuie să fie în partea de sus.</p> <p>Colorați cu albastru cercul mic.</p>		<p>11</p>
<p>2. Dreptunghiul este pe partea _____ și este _____ dintre ei. Triunghiul este pe _____ și este _____ dintre toți.</p> <p>Pătratul se află între _____ și _____.</p>		<p>7. Pe linia diagonală care pornește din colțul de jos _____, există trei cercuri aranjate după mărime.</p> <p>Cercul cel mai mare este în partea de jos. Cercul albastru este la _____.</p>		
<p>3. Pe linie există un triunghi, un pătrat, și un dreptunghi, aranjate în ordinea mărimii _____ este _____ și este pe partea _____ Triunghiul este _____ dintre toate.</p> <p>Culoarea celei mai mari forme este _____.</p>		<p>8. Cele trei cercuri sunt aranjate în funcție de _____. Cel mai mic este în colțul din _____. Cel mijlociu este în _____ pătratului, iar cel mai mare este în partea inferioară _____. O linie _____ trece prin cele trei cercuri.</p>		
<p>4. Figurile sunt aranjate pe linie în ordinea mărimii. Forma albastră este mai mare decât forma _____ și _____ decât forma albă. Cea mai mare figură este pe partea _____.</p>		<p>9. O linie diagonală începe în colțul de sus, iar pe el există trei cercuri aranjate în funcție de _____. Cercul din colțul din dreapta jos este _____ dintre toți. Cercul albastru este în colțul _____.</p>		
<p>5. Uitați-vă la cele patru exerciții de mai sus. Toate imaginile sunt aceleași, deși instrucțiunile sunt _____.</p>		<p>10. Uitați-vă la cele patru exerciții. Toate imaginile sunt _____, cu toate că _____.</p>		

INSTRUCȚIUNI Toate drepturile rezervate ©

Dezvoltat de: Prof Reuven Feuerstein

Feuerstein Publishing House LTD  
Realizing Human Potential  
© All Rights Reserved  
Jerusalem 2014