

DESCRIEREA INSTRUMENTULUI „IMAGINI” ”BROAȘTE” din cadrul Metodei Feuerstein

Obiective:

- Generalizarea informațiilor deduse din alegorii transferându-le apoi experiențelor umane;
- Extragerea semnificației semnelor utile și identificarea gândurilor, senzațiilor și atitudinilor;
- Recunoașterea constanței unor caracteristici în condițiile transformărilor care intervin;
- Diferențierea între o aspirație realizabilă și o ambiție nerealizabilă

Vocabular:

alegorie	fantezie	aspirație	ambție
consecință	absurd	moral	responsabilitate

Mediere:

Medierea intenționalității transcendenței și semnificației sunt indicate în interpretarea acțiunilor și a reacțiilor celor două broaște. Necesitatea controlării comportamentului devine evidentă din concluzia desprinsă din secvența anterioară.

Strategii de lucru:

* Privirea celor 4 imagini succesive. Este necesară înțelegerea relației existente între diverse evenimente pentru a înțelege povestea: chiar și lucruri particulare pot să fie indispensabile pentru o corectă interpretare.

* Determinarea (conducerea) elevilor să deducă anumite concluzii privind imaginile. Semnele sunt o metodă economică și universală pentru a comunica.

a) Fig. 1

* Broasca din stânga nu numai privește elefantul, ci evaluează „victima”. Elementele ajutoare: linia care pornește de la ochii broaștei, cuprinde elefantul din față în spate.

* Elefantul merge, nu este oprit, lucru care explică că nu apare în alte figuri. Broasca din dreapta nu este implicată. Nu putem extrage nici o considerație în ceea ce privește raportul ei cu personajul.

b) Fig. 2

* Broasca din stânga își imaginează faptul de a dori să fie mare cât elefantul pentru a-i da ordine.

* Broasca din dreapta vede ceea ce se întâmplă, dar nu înțelege, probabil mai mult se alarmează. Elemente ajutătoare: perplexitatea, schimbarea poziției din șezut, în picioare.

c)Fig. 3

* Broasca din stânga continuă să crească.

* Pare să fie un pericol. Elemente ajutătoare: degetul broaștei poziționat ca semn de avertisment.

d)Fig. 4

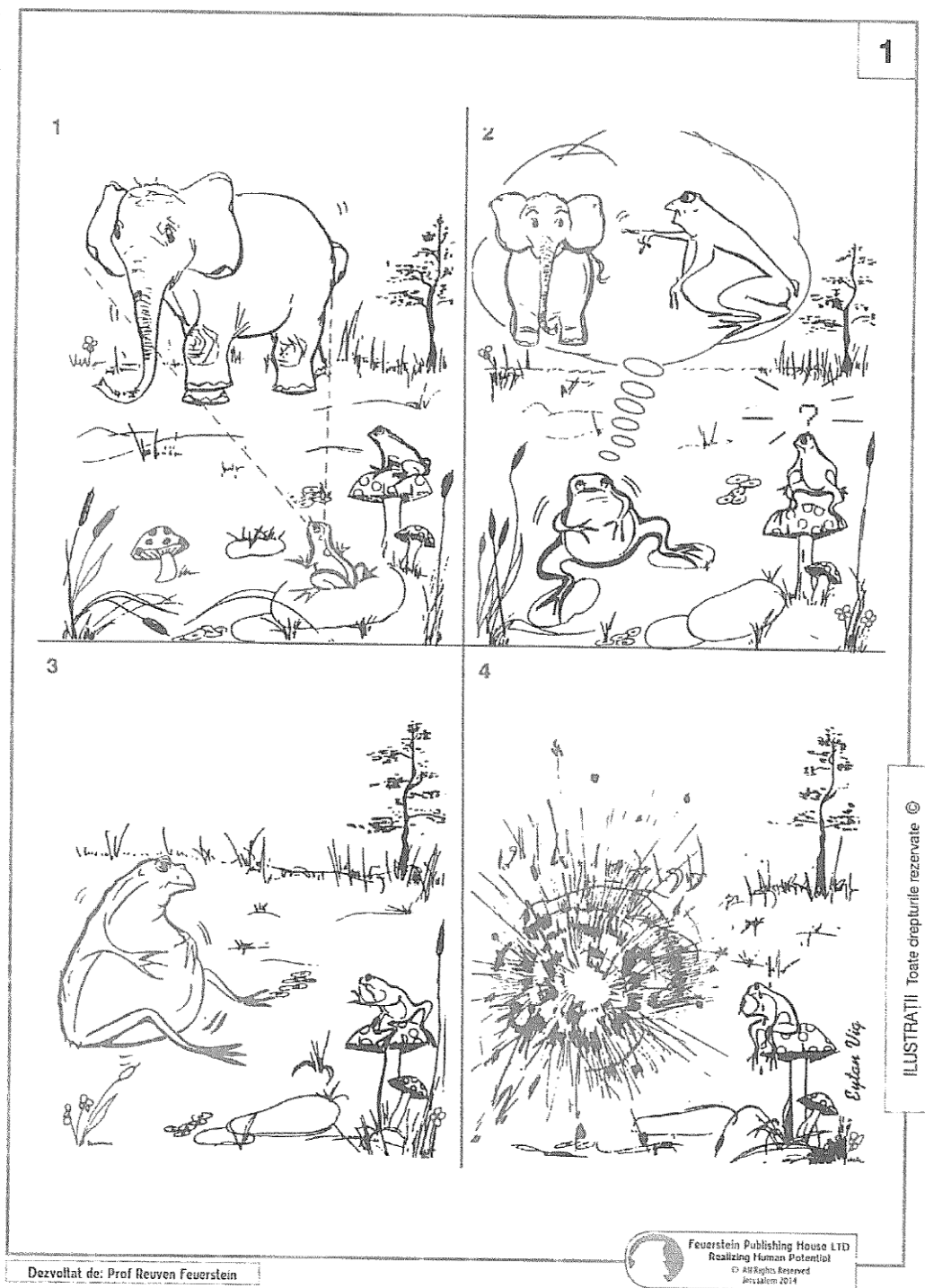
* Prima broască a crescut atât de mult încât explodează.

* Cealaltă broască este tristă. Elemente ajutătoare: expresia disconfortului broaștei și lacrimile care cad.

- Un eveniment nu poate fi observat izolat ci trebuie să fie văzut în contextul respectiv cu ceea ce-l precede și îl urmează.
- Trebuie să diferențiem între visele cu ochii deschiși și realitate, între ceea ce e posibil și ceea ce e imposibil.
- Trebuie să fim conștienți că obiectivele noastre merită investițiile pe care le facem și riscurile care pot să apară.

Sugestii pentru discuție

- Trebuie să apreciem și să ne bucurăm de ceea ce avem și ceea ce nu avem? Când trebuie să „se joace pe ceva sigur” și „când în schimb trebuie să riște pentru obținerea unui rezultat?”
- Progresul uman este rezultatul neacceptării statusquo – ului, al dorinței de a progresa și al tenacității în atingerea obiectivelor fixate. Cum evaluăm care din aceste obiective sunt posibil de atins și care nu?
- Până când se poate determina responsabilitatea socială, morală, reciprocă înainte de a interveni în libertatea celui alt.
- Acțiunea singulară a unei persoane fie în direcție bună, fie rea este resimțită de colectiv.



Expert sprijin psiho - social BĂLAN CRISTIANA